



L'anno 2018, il giorno 21 maggio alle ore 9.15 in Frosinone, presso la sala Riunioni del Conservatorio "Licio Refice", si è riunito il Consiglio Accademico (in seguito C.A.), convocato da precedente riunione e ribadito con avviso prot. N° 3109 del 15/5/2018, per discutere il seguente Ordine del Giorno (in seguito OdG):

- 1) Approvazione verbale precedente;
- 2) D.M. 14 del 9 Gennaio 2018; procedure per la messa ad ordinamento dei Bienni sperimentali; esame delle bozze pervenute e deliberazioni conseguenti
- 3) Clausola di salvaguardia docenti
- 4) Delibere in merito all'organizzazione del Corso di Musica da Camera
- 5) varie edeventuali.

Sono presenti:

COMPONENTI		P	A
Alberto Giraldi	Direttore	X	
Ettore Belli	Rappresentante dei docenti	X	
Giacomo Bellucci	Rappresentante dei docenti	X	
Stefano Caturelli	Rappresentante dei docenti	X	
Eloisa De Felice	Rappresentante dei docenti	X	
Paola Ghigo	Rappresentante dei docenti	X	
Marianna Rossi	Rappresentante dei docenti	X	
Sandro Savagnone	Rappresentante dei docenti	X	
Chiara Tiboni	Rappresentante dei docenti		X
Stefano Bellu	Rappresentante degli studenti	X	
Valentina Del Re	Rappresentante degli studenti	X	

Legenda: (P – presente) – (A – Assente)

Il Direttore, constatata l'esistenza del numero legale (10/11), dichiara aperta la seduta alle ore 9,20.

Viene nominato segretario verbalizzante Bellucci.

Si passa alla discussione dei punti all'OdG.

Si apre la seduta col punto 1) dell'OdG: "Approvazione verbale precedente". Il verbale viene approvato all'unanimità.

Alle ore 10,30 esce la rappresentante della Consulta Studenti, Valentina del Re (9/11)

Si passa all'esame del punto 2) dell'OdG: "Messa ad ordinamento dei Bienni sperimentali". Il Direttore comunica di aver provato a simulare l'inserimento dei PdS nel portale del MIUR ed ha riscontrato diverse criticità nel sistema che, utilizzando la modalità dell'inserimento online, non permette opzionalità nella scelta dei Campi disciplinari nelle materie Base e Caratterizzanti. Pertanto certe "elasticità" proposte da qualche Corso non sono accettate dal sistema all'atto dell'inserimento. Bisogna computare da 12 a 18 crediti nelle materie di Base e da 54 a 60 nelle caratterizzanti.



Altra criticità riscontrata riguarda è l'ammontare complessivo dei crediti, poiché diversi Piani di studio proposti superano alcuni limiti indicati dal Decreto.

Alle ore 11,25 esce il Rappresentante studenti Bellu (8/11).

Alle ore 11,45 rientrano i Consiglieri Del Re e Bellu (10/11).

Prosegue la discussione sui PdS.

Il Direttore esce alle 12,56 per presenziare alla Contrattazione d'Istituto (9/11).

Il Direttore rientra alle 13,04 (10/11).

Viene deliberato all'unanimità che la somma delle ore di lezione frontale individuale delle discipline caratterizzanti non deve essere superiore a 50 ore totali.

Si affronta la discussione sulla presenza nei PdS del biennio delle materie "TRPM" e "PRATICA E LETTURA PIANISTICA". In merito, il M° Savagnone specifica che, riguardo alla proposta di inserimento, il suo criterio e quello del suo Coordinamento si rifà alla L. 508 riguardo lo standard internazionale richiesto ed alle Declaratorie di Legge del proprio Campo disciplinare, che indicano Campi disciplinari, per svolgere alcuni dei quali è richiesto un livello indubbiamente di secondo livello.

Si pone ai voti la scelta di inserire TRPM (COTP/06) in tutti i Piani di Studio dei Bienni e PRATICA E LETTURA PIANISTICA (COTP/03) per tutti i piani di studio eccetto "PIANOFORTE", "FISARMONICA", "CHITARRA", "MUSICA ELETTRONICA", "MUSICA ANTICA", "DIREZIONE D'ORCHESTRA", "DIREZIONE E COMPOSIZIONE CORALE", "COMPOSIZIONE", "ORCHESTRAZIONE COMPOSIZIONE E DIREZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI". **La proposta passa con 6 voti a favore** e 3 contrari (Bellu, Del re, Rossi) e l'astensione di Belli (quest'ultimo precisa: per evitare ogni eventuale contestazione per conflitto di interessi in quanto convivente con Docente interessata di TRPM, in ossequio al Codice di Comportamento della P.A. del 16/4/2013 n° 62).

Si passa alla votazione sull'inserimento obbligatorio della materia "Lettura della Partitura" (COTP/02) nelle Scuole di Composizione, "Direzione di Coro", "Direzione d'orchestra" e "Orchestrazione Composizione e Direzione per orchestra di Fiati". **La votazione passa con 9 voti favorevoli** e 1 voto contrario (Rossi).

Il M° Rossi motiva i suoi voti contrari, sottolineando che il CA non ha ricevuto i verbali da parte dei Consigli di Corso dai quali evincere i criteri di scelta, da parte delle scuole, per l'inserimento di detti insegnamenti nei PdS e per la coerenza e l'armonizzazione degli stessi con gli obiettivi formativi di un biennio. Il Consigliere Del Re si associa al M° Rossi, in quanto non approva l'inserimento di queste materie se non supportate dalle motivazioni didattiche e dagli obiettivi formativi che determinano e indirizzano la loro presenza all'interno dei PdS, attualmente non fornite da parte di ciascuna Scuola.

Il Direttore dichiara che l'unico Dipartimento che ha escluso la disciplina di base di TRPM è quello di Archi e Corde e che quindi la decisione del CA va nella direzione di uniformare i PdS. Stesso discorso vale per "Pratica Pianistica". Il Direttore si domanda inoltre come mai la richiesta fatta dai Consiglieri contrari non riguardi le due discipline COPT/01 e CODM/04 e aggiunge che all'interno di un PdS altamente professionalizzante reputa più importante dare peso alle discipline strettamente tecnico musicali rispetto ad altre più generiche come ad es. la "ANALISI" o la "Metodologia dell'Analisi musicale" e, più generalmente, le discipline storiche, motivando dunque la sua scelta con un convincimento di carattere didattico.



Conservatorio di Musica

"Licinio Refice"

Frosinone

VERBALE N° 7/2018

Seduta del Consiglio Accademico dell'21/5/2018

Pag. 3 di 3

Replica la studentessa Del Re specificando che la motivazione sulla materia TRPM deve essere approfondita al triennio, poiché deve rilasciare competenze ad un musicista, sufficienti per affrontare un biennio.

Il Direttore replica che i Coordinamenti di Pratica Pianistica e di TRPM hanno elaborato delle "Linee guida" tali per cui i contenuti dei campi disciplinari relativi saranno di livello adeguato al percorso superiore degli studi e dunque, nel senso dell'approfondimento delle competenze da acquisire al biennio.

La studentessa Del Re replica di aver visionato solamente la documentazione presentata dal M° Savagnone (COTP/03) e non quella di COTP/06 poiché non pervenuta.

Alle ore 14,05 esce il Rappresentante degli Studenti S. Bellu (9/11).

Non avendo esaurito i punti all'OdG, all'unanimità il C.A. decide di aggiornare la seduta al giorno GIOVEDÌ 24 maggio alle ore 9.00 con medesimo OdG della seduta odierna. Tale decisione vale quale convocazione.

Il Presente verbale viene approvato all'unanimità.

Alle ore 14,30 la seduta è tolta.

Il Presidente

F.to M° Alberto Giraldi

Il Segretario

F.to M° Giacomo Bellucci